



« III Festival Latinoamericano de Cello | Inicio | Vuelve "Amor a tiros",  
una obra de Bernardo Cappa »

## MUESTRA DE FOTOGRAFÍA DE DINO BRUZZONE Y ESTEBAN PASTORINO



Dino Bruzzone

**Double Jeu** (Doble juego). Curada por la francesa Catherine Tanazado de Stigliano, se trata de la primera exposición que reúne a ambos artistas. Las maquetas fotografiadas por Bruzzone y los objetos que capturan las cámaras de Pastorino crean un juego de relaciones entre la ilusión y la imitación, la realidad y la representación.

**Dónde:** Alianza Francesa. Córdoba 946. 4322 – 0068.

**Cuándo:** De lunes a viernes de 9 a 20. Sábados de 9 a 12. Inauguración: martes 30 de marzo a las 19.30 al 29 de abril.

**Entrada libre y gratuita**

### Sobre la muestra

La muestra confronta por primera vez obras de Dino Bruzzone y Esteban Pastorino. El primero, construye maquetas y las fotografía creando imágenes que se acercan a la "realidad". El segundo fabrica sus cámaras y fotografía espacios y objetos "reales", creando imágenes que parecen maquetas. Sus enfoques a pesar de ser opuestos van en la misma dirección: una reflexión sobre la realidad y su representación. Adoptando métodos de representación inversos, ambos juegan con la realidad obteniendo en algunos casos resultados de sorprendente similitud.

La expresión francesa "Double jeu", título de esta exposición, que en español significa duplicidad y cuya traducción literal es "Doble juego", hace referencia a la ilusión, la disimulación y la imitación presente en el trabajo de ambos artistas, pero también al juego y la complicidad de los artistas con el espectador y con su percepción. Cada uno a su manera mantiene una conexión con el juego: Bruzzone usa elementos del mundo de la infancia como las maquetas y las miniaturas y Pastorino juega con un barrilete para sacar sus fotos.

### Esteban Pastorino

(Buenos Aires, Arg. 1972). Estudió Ingeniería Mecánica en la Universidad de Buenos Aires, y realizó residencias en la Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam y en Casa de Velázquez, Madrid entre otras. Participó del programa MAP Pépinières européennes pour jeunes artistes (Grecia 2002, Austria, 2003). Recibió el premio del fotógrafo del año 2001 (ACA), premio Leonardo a la Fotografía (2001 MNBA), beca Antorchas (2004) y UNESCO (2005). Ha expuesto en forma individual distintos países de América y Europa. Sus obras se encuentran en las colecciones del Museum of Fine Arts, Houston; El Museo del Barrio, New York; Santa Barbara Museum of Arts, USA; Kiyosato Museum of Photographic Arts, Japon; Museum of Fine Arts, Boston; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; entre otras.

## Selección de Exposiciones individuales:

2009: Fotografías. Galería Mas-Art. Barcelona. España.  
 Esteban Pastorino Diaz. PDNB Gallery. Dallas, TX. U.S.A.  
 Time traces. Gallery Mirta Demare-art. Rotterdam. Países Bajos.  
 Arboretum. Galería Dabbah Torrejon. Buenos Aires. Argentina.  
 K.A.P. F Galerija. Kaunas, Lithuania.  
 Arboretum. Espacio Patio Bullrich. Buenos Aires Photo. Buenos Aires.  
 Argentina  
 2008: Panorámicas. Museo de Arte Moderno de Medellín. Colombia.  
 K.A.P. Fundación Antonio Pérez- Photo España 08. Cuenca. España.  
 2007: Panoramicas. Universidad de los Andes. Fotología 5. Bogotá. Colombia  
 K.A.P. Universidad Nacional. Fotología 5. Bogotá. Colombia  
 Panoramicas. FotoArte. Brasilia. Brasil.  
 2006: 3-D. Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas, TX. U.S.A.  
 Photographs. Galerij Erasmus. Erasmus MC. Rotterdam. Países Bajos.  
 Panoramicas. Galería MasArt. Barcelona. España.



Copyright 1996-2007 Clarín.com - All rights reserved

## Selección de Exposiciones colectivas:

2010: Sintonías. Fundación Proa. Buenos Aires. Argentina  
 2009: El futuro ya no es lo que era. Fundación OSDE. Buenos Aires. Argentina  
 Argentina Hoy. CCBB São Paulo. Sao Paulo. Brasil.  
 Narraciones Extraordinarias. Galería Isidro Miranda. Buenos Aires. Argentina  
 AIPAD. New York. PDBB Gallery (Dallas. U.S.A.)  
 Arte BA. Galería Dabbah Torrejon (Buenos Aires).  
 Buenos Aires Photo. Argentina (galería Dabbah-Torrejon. Buenos Aires)  
 2008: Viva la muerte! Centro Atlántico de Arte Moderno. Gran Canaria.  
 España.  
 Young Portfolio Acquisitions 2007. Kiyosato Museum of Photographic Arts.  
 Yamanashi, Japón. InsideOut: The Museum School Art Sale. School of the  
 Museum of Fine Arts, Boston. U.S.A. ARCO 08. Madrid. España. Galería Mas  
 Art. (Barcelona), Galería Mirta Demare (Róterdam). AIPAD. New York.  
 (PDNB Gallery, Dallas, TX.) U.S.A.  
 Buenos Aires Photo. Argentina (galería Dabbah-Torrejon. Buenos Aires)

**Dino Bruzzone**

Nació en 1965 en Paraná, Entre Ríos, Argentina. Se recibió de Arquitecto en la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. Formó parte del Programa de Becas para Jóvenes Artistas de Guillermo Kuitca y recibió una Beca de perfeccionamiento de Cité Internationale des Arts de París. Estudió fotografía en la Escuela Argentina de Fotografía, Artes Plásticas con Juan Doffo y Escenografía y Color con Gastón Breyer.

**Selección de exposiciones individuales:**

2008: Charly. Galería Dabbah Torrejon, Buenos Aires. Texto: Lucas Fragasso.  
 2007: Freedom. Centro Colombo Americano, Bogotá. Curadora: Estefanía Sokoloff.  
 2005: Stars, Galería Nara Roesler, San Pablo, Brasil.  
 2004: Arquitectura Escéptica, Galería Dabbah Torrejón. Buenos Aires (Catálogo).  
 2002: Parque de atracciones, Galería Luis Fernando Pradilla. Madrid (gráfica).  
 2000: Obras recientes, Kravets/ Wehby Gallery. Nueva York.  
 Selección de Exposiciones colectivas  
 2008: Domus/Casa, Fundacion Federico Klemm. Curador: Jorge Lopez Anaya. (catálogo). Buenos Aires.  
 2007: iContemporáneo Photo Fair, Galería Nara Roesler, Brasil.  
 2006: Cromofagia, Sala Gasco, Santiago de Chile. Curadora: Victoria Noorthoorn.  
 MACRO en Recoleta, Centro Cultural Recoleta. Curadora: Cecilia Taricco.  
 Cromofagia. Galería Nara Roesler, San Pablo, Brasil. Curadora: Victoria

Noorthoorn.

2004: Visiones de un mito: Un siglo de fotografía en la Argentina. Maison de Radio France. París.

2001: Movimientos inmóviles, Museo Nacional de Arte Moderno, Buenos Aires.

Movimientos inmóviles, Centre Culturelle Contemporaine, Tours, Francia (catálogo). Curador: Alain Julien Laferrière.

### **Catherine Tanazado de Stigliano**

Curadora francesa residiendo en Buenos Aires, Catherine Tanazacq de Stigliano es graduada en dirección de proyectos culturales de la Universidad París III Sorbonne-Nouvelle, con especialización en arte contemporáneo. En Francia organizó exposiciones de arte moderno (Chagall, Dali...) y participó en la publicación de varios libros (de coleccionistas, de galerías, catálogos de exposiciones...).

Instalada en Buenos Aires desde 2006, desarrolla proyectos de arte contemporáneo e intercambios artísticos entre la Argentina y Francia. Entre otras cosas, organizó en 2008 la exposición Paisajes Interiores - 5 artistas argentinos en Paris, y en 2009 la exposición Insolitorama, fotografías de Charlotte Fullet en la Alianza Francesa de Buenos Aires.

Publicado por Susana Marinucci el 22/03/2010 | [Enlace permanente](#)

---

#### **PUBLICAR UN COMENTARIO**

Si todavía no envió ningún comentario, necesitará la aprobación del editor del sitio. Hasta entonces, no aparecerá la entrada. Gracias por la paciencia.

Nombre:

Dirección de correo-e:

URL:

¿Recordar datos personales?

Comentarios: (puede usar etiquetas HTML para el estilo)

[Vista previa](#) [Publicar](#)