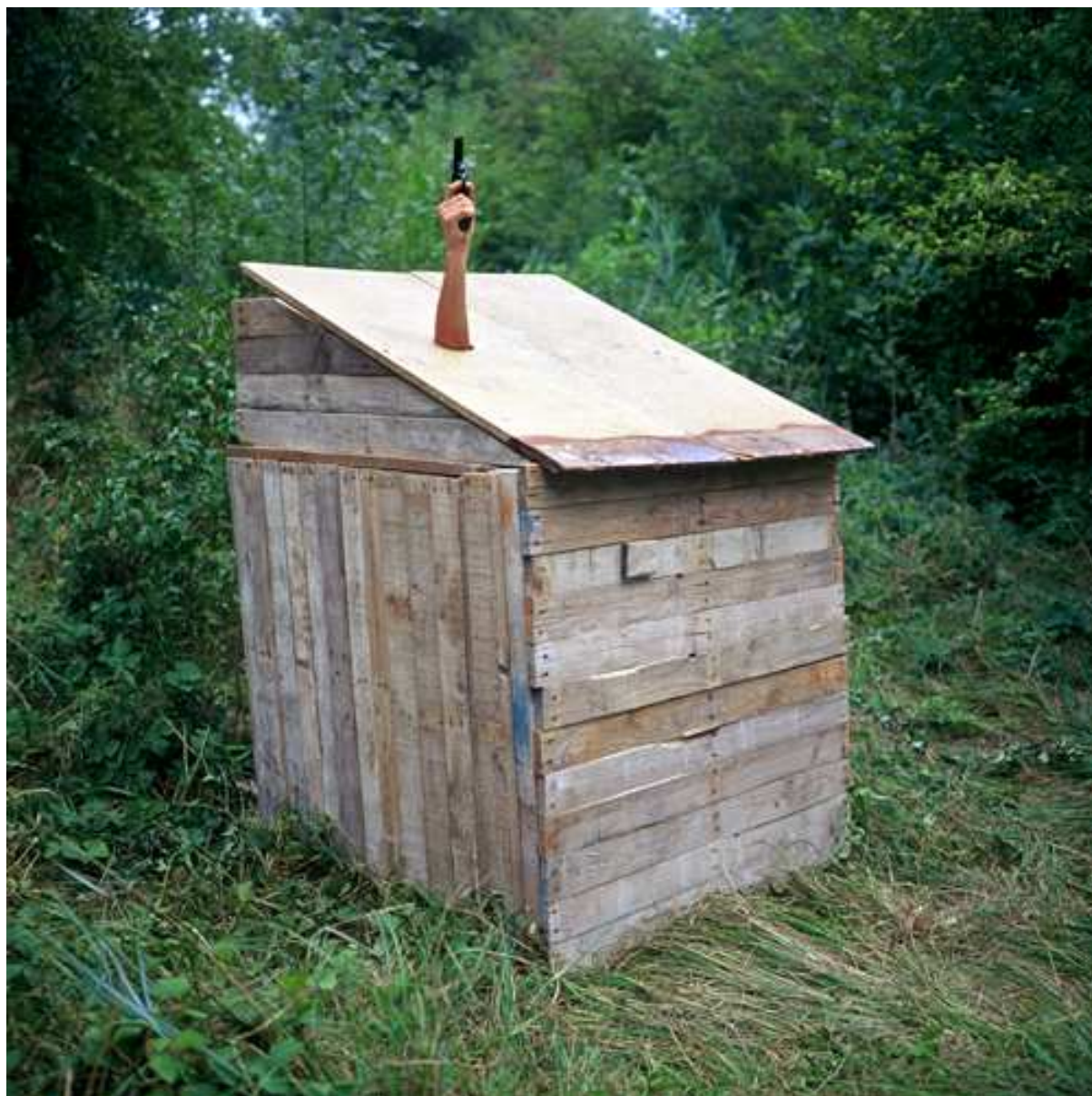


INSOLITORAMA

FOTOGRAFÍAS DE CHARLOTTE FUILLET

Photographies de Charlotte Fuillet



ALIANZA FRANCESA – ARGENTINA
Alliance Française – Argentine

Exposición presentada en la Alianza Francesa de Buenos Aires (centro),
del 10 de noviembre al 7 de diciembre de 2009
y en varias Alianzas Francesas de Argentina en 2010.

Charlotte Fuillet pasea su mirada singular por los grandes espacios naturales. Allí instala personajes y elementos insólitos creando encuentros improbables o absurdos con la naturaleza. Desestabiliza el paisaje integrando con humor objetos perturbadores que parecen cuestionar lo real. Sus puestas en escena transportan al espectador hacia la ficción y la poesía.

La utilización del espacio en su obra llama particularmente la atención. Al igual que los artistas del Land Art, Charlotte Fuillet hace del paisaje su atelier accediendo a un espacio abierto sin límites. Este cambio de ámbito y de dimensiones se refleja especialmente a través de juegos de escala que alteran la percepción del espacio.

Si bien sus creaciones se ubican dentro de la naturaleza misma, Charlotte Fuillet se distingue de los artistas del Land Art por no modificar el sitio intervenido, utilizar elementos voluntariamente artificiales y servirse de la fotografía como material principal de su obra. Trabaja el color, la luminosidad y el encuadre con minuciosidad, construyendo estéticamente sus imágenes. La fotografía es la razón de ser de su trabajo y no un mero registro de la existencia de sus puestas en escena. Sus vídeos en cambio, reflejan el rastro de un gesto o la transmisión de una experiencia.

Esta exposición traza un paralelo entre la obra de Charlotte Fuillet y el trabajo del paisajista. Mientras éste integra la naturaleza a la ciudad, generalmente de manera perenne, Charlotte Fuillet introduce lo artificial en lo natural, en forma efímera y subrepticia, integrando la construcción al paisaje... creando así un verdadero insolitorama.

Catherine Tanazacq de Stigliano

Exposition présentée à l'Alliance Française de Buenos Aires (centre),
du 10 novembre au 7 décembre 2009
et dans différentes Alliances Française d'Argentine en 2010.

Charlotte Fuillet promène son regard décalé dans de grands espaces naturels. Elle y installe des personnages et des éléments insolites créant des rencontres improbables avec la nature. Elle déstabilise le paysage en y intégrant avec humour des éléments perturbateurs qui semblent questionner le réel. Ses mises en scène entraînent le spectateur dans la fiction et la poésie.

Son utilisation de l'espace attire particulièrement l'attention. Comme les artistes du Land Art, Charlotte Fuillet fait du paysage son atelier, accédant ainsi à un espace ouvert, sans limites. Ce changement de milieu et de dimensions transparait particulièrement dans ses œuvres à travers les jeux d'échelles qui altèrent la perception de l'espace.

Si ses créations prennent place dans la nature, Charlotte Fuillet se distingue pourtant des artistes du Land Art en utilisant des éléments volontairement artificiels sans modifier le site intervenu et en se servant de la photographie comme matériau premier de ses œuvres. Elle travaille ainsi avec précision la lumière, la couleur et le cadrage, construisant esthétiquement ses images. La photographie est la raison d'être de son travail et non un simple document qui témoignerait de l'existence de ses installations. Ses vidéos en revanche reflètent la trace d'un geste ou la transmission d'une expérience.

L'exposition trace un parallèle entre l'œuvre de Charlotte Fuillet et le travail du paysagiste. Tandis que celui-ci intègre la nature à la ville, le plus souvent de façon pérenne, Charlotte Fuillet insère l'artificiel dans le naturel de façon éphémère, intégrant le construit au paysage...créant ainsi un véritable insolitorama.

Catherine Tanazacq de Stigliano

Nothing, 2005
Copia Lambda, 100x100 cm.





Kubinid, 2009
Copia Lambda, 85x85cm.



Kubigloo, 2009
Copia Lambda, 85x85cm.

Clotilde, 2007
Copia Lambda, 85x85cm.





Femme Tronc, 2006
Copia Lambda, 85x85cm.



Kill Nothing, 2006
Copia Lambda, 85x85cm.



Grrr, 2007
Copia Lambda, 85x85cm.



Boum, 2007
Copia Lambda, 85x85cm.

Fumigène, 2007
Copia Lambda, 85x85cm.





S/T, 2006
Copia Lambda, 70x70cm.



S/T, 2006
Copia Lambda, 70x70cm.

Poétique Maladie, 2005
Copia Lambda, 100x100cm.





Mon coeur est un cactus de 120 ans, 2009
Copia Lambda, 70x70cm.



Tout est transparent, 2009
Copia Lambda, 70x70cm.

Tonerre Mécanique, 2009
Copia Lambda, 100x100cm.



VIDEOS

Tonerre Mécanique

2009

00:51 min.

Le Kubi Gloo

2009

01:45 min.

Quelques cubes

2009

01:18 min.

Les Miettes

2008

00:46 min.

L'Onomatoton

2007

04:23 min.

La Boîte à Beat

2008

02:39 min.

CHARLOTTE FUILLET

www.charlotte-fuillet.com

Fotógrafa nacida en 1976 en Marsella, Francia.

Vive y trabaja actualmente en Marsella.

Photographe plasticienne née en 1976 à Marseille, France.

Vit et travaille actuellement à Marseille.

FORMACION ACADEMICA / FORMATION

06/2000 Diplômée de l'E.S.A.G (École Supérieure d'Art Graphique) Académie Met de Penninghen (Thèse de photographie).

02-06/1999 Ecole des Beaux Arts de Cracovie, Pologne (Erasmus).

1996/2000 E.S.A.G section Art Graphique.

EXPOSICION / EXPOSITIONS

04/2009 Exposition collective "les AJT" Galerie Dialogos, Paris, France.

05/2008 Exposition-événement "Au lit avec mon artiste", Association Dernier Avertissement, Paris, France.

04/2008 Exposition collective, Espace Dialogos, Cachan, France.

04/2008 Exposition collective, lancement des éditions Brikolage, coopérative culturelle Akwaba, Chateauneuf de Gadagne, France.

01/2008 Exposition collective "Bourses du Talent 2007", à la Bibliothèque Nationale de France site François Mitterrand, Paris, France.

12/2007 Exposition collective "25ème anniversaire", Galerie Annie Lagier, L'Isle sur la Sorgue, France.

- 09/2007 Exposition aux Rencontres de la photographie de Chabeuil, France.
- 08/2007 Exposition personnelle à la Bellevilloise, Paris, France.
- 07/2007 Exposition dans le cadre du festival Le Vent des Forêt + résidence de création, Fresnes au Mont, France.
- 11/2006 Exposition collective, invitée de l'association Florence, Espace Commine, Paris, France.
- 11/2006 Exposition collective "See nothing Vol. 2", Libreria Art Book, Milan, Italie.
- 10/2006 Exposition personnelle, Galerie Annie Lagier, L'Isle sur la Sorgue.
- 09/2002 Exposition collective "FAST", textes et photographies, Club Electra, Berlin, Allemagne.
- 05/2000 Exposition collective, Galerie Anatome, Paris, France.

INSTALACIONES Y PERFORMANCES / INSTALLATIONS ET PERFORMANCES

- 10 / 2009 *Play Biopolitique* – Installation vidéo-live qui tend à manipuler des concepts par le biais de séquences vidéo contrôlées par une Play Station. Le but étant de détourner de son utilisation classique une console de jeu vidéo. Deux joueurs s'affrontent pour élaborer un discours inspiré du livre «Naissance de la Biopolitique» de Michel Foucault. LIEN : <http://vimeo.com/6984166>
- 10 / 2008 *La Boîte à Beat* – Installation interactive sonore et vidéo réalisée dans une boîte où le visiteur est invité à interpréter un morceau de musique électronique avec pour instrument sa seule voix. LIEN : <http://www.vimeo.com/6192326>
- 12 / 2007 *Le Spectogramme* – série de portrait d'artistes visibles à travers de loupes installées sur une paroi flottante. Jeu de perception de la vision décalée qui évolue suivant le déplacement dans la pièce. Galerie Annie Lagier, Isle sur la Sorgue, Vaucluse. Vidéo 5'12 min. LIEN: <http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=28748740>
- 07/2007 *L'Onomatoton* – Boîte sonore où sont diffusés différents sons visant à effrayer le visiteur qui est invité à les reproduire en créant des onomatopées. Vidéo 3'14 min, le vent des forêts, Fresnes au Mont, France. LIEN: <http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=19434225>.

- 11/2006 *See Nothing Vol 2* – Avec le studio Jekyll & Hide. Installation avec 1000 verres qui forment le titre du livre See Nothing. Au long de la soirée les visiteurs sont invités à «prendre un verre»; le titre disparaît progressivement. LIEN : <http://www.jeh.it>
- 10/2005 *Pauvre de nous* – Collaboration avec le Studio AD'HOC pour Emmaüs. Scénographie et installation. *La boîte à lumière, Le couloir de l'exclusion* et *L'espace consommation*. La Friche Belle de Mai, Marseille, France.
- 06/2005 Installation typographique sur un texte de l'Abbes Pierre pour le stand Emmaüs international au Salon Emmaüs, France.
- 02/2004 *Pauvre de nous* – Collaboration avec le Studio AD'HOC pour Emmaüs. Musée de l'Homme, Paris, France.

TRAVAUX PÉRENNES

- 04/2008 La série de photographies Gris de Chine entre dans la collection de la Bibliothèque Nationale de France François Mitterrand.
- 07/2007 Achat de deux sculptures monumentales par le vent des forêts.
- 10/2006 Achat d'une série de 5 photographies par l'Hôtel Duo, Paris.

EDITION

- 04/2008 Catalogue du festival *Le Vent des Forêts*.
- 12/2007 Catalogue de l'exposition *Les 25 ans de la galerie Annie Lagier*.
- 11/2006 *See Nothing, Volume Due* par le studio graphique Jekyll & Hide, Milan.

PRIX

- 04/2007 Coup de cœur prix Bourse du Talent section reportage pour la série : Gris de Chine.

CATHERINE TANAZACQ DE STIGLIANO

www.catherinetanazacq.com

Curadora francesa residiendo en Buenos Aires, Catherine Tanazacq de Stigliano es graduada en dirección de proyectos culturales de la Universidad París III Sorbonne-Nouvelle, con especialización en arte contemporáneo. En Francia organizó exposiciones de arte moderno (Chagall, Dali...) y participó en la publicación de varios libros (de coleccionistas, de galerías, catálogos de exposiciones...).

Instalada en Buenos Aires desde 2006, desarrolla proyectos de arte contemporáneo e intercambios artísticos entre la Argentina y Francia. Trabaja también como directora ejecutiva de una colección privada de arte contemporáneo internacional.

Commissaire d'exposition française résident à Buenos Aires, Catherine Tanazacq de Stigliano est diplômée en direction de projets culturels de l'Université Paris III Sorbonne-Nouvelle, spécialisée en art contemporain. En France elle a organisé des expositions d'art moderne (Chagall, Dali...) et a participé à la publication de différents ouvrages (livres de collectionneurs, de galeries, catalogues d'exposition...).

Installée à Buenos Aires depuis 2006, elle développe des projets en art contemporain et des échanges artistiques entre l'Argentine et la France. Elle est également la directrice exécutive d'une collection privée d'art contemporain international.



Alliance Française
Argentina
www.alianzafrancesa.org.ar



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE

INSOLITORAMA
CHARLOTTE FUILLET