

# INSOLITORAMA

LA ALIANZA FRANCESA DE BUENOS AIRES PRESENTA ESTA MUESTRA FOTOGRÁFICA DE LA ARTISTA FRANCESA CHARLOTTE FUILLET, CURADA POR CATHERINE TANAZACQ. LA EXPOSICIÓN PRESENTA UN PASEO POR ESPACIOS NATURALES INTERVENIDOS POR ELEMENTOS ARTIFICIALES; UNA SERIE DE ENCUENTROS INSÓLITOS Y ABSURDOS. LA EXPOSICIÓN COINCIDE CON LA INAUGURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA QUE REALIZARÁ CRISTINA LE MEHAUTÉ EN LOS PATIOS DE LA ALIANZA FRANCESA. AMBAS ACTIVIDADES SE REALIZAN EN EL MARCO DE UNA SERIE DE HOMENAJES HACIA LA FIGURA DE CARLOS THAYS, EL PRINCIPAL PROPULSOR DEL EMBELLECIMIENTO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LA CAPITAL FEDERAL.



**Inauguración:** Martes 10 de noviembre, a las 19.30hs en la galería

**Cierre:** lunes 7 de diciembre 2009

**Alianza Francesa:** Córdoba 946

**Informes:** [www.alianzafrancesa.org.ar](http://www.alianzafrancesa.org.ar) - 4322 0068

**+ info:**

[www.charlotte-fuillet.com](http://www.charlotte-fuillet.com)

[www.catherinetanazacq.com](http://www.catherinetanazacq.com)

## **SOBRE LA MUESTRA**

### ***Por Catherine Tanazacq de Stigliano***

Charlotte Fuillet pasea su mirada singular por los grandes espacios naturales. Allí instala personajes y elementos insólitos creando encuentros improbables o absurdos con la naturaleza. Sacude la armonía del paisaje integrando con humor objetos perturbadores.

Sus puestas en escena transportan al espectador hacia la ficción y la poesía. Más allá de la narración, sus imágenes desprenden cierta fragilidad: fragilidad de la naturaleza, de la instalación... ¿de la artista?

Su utilización del espacio llama particularmente la atención. Al igual que los artistas del *Land Art*, Charlotte Fuillet utiliza el paisaje como su atelier. Este cambio de ámbito se manifiesta en su trabajo a través de modificaciones en las escalas. Si bien sus creaciones se ubican dentro de la naturaleza misma,

Charlotte Fuillet a diferencia de los artistas del Land art no modifica el sitio intervenido, utiliza elementos voluntariamente artificiales y se sirve de la fotografía como material principal de su obra. La fotografía es la razón de ser de su trabajo y no un mero registro de la existencia de sus instalaciones. Sus puestas en escena efímeras están destinadas a ser fotografiadas. Trabaja el color, la luminosidad y el encuadre con minuciosidad, eligiendo el instante preciso que aportará gracia y chispa a sus imágenes.

Sus vídeos en cambio, reflejan el rastro de un gesto o la transmisión de una experiencia conservando el espíritu humorístico y la calidez de la artista.

La exposición reúne un conjunto de obras que muestran la relación que mantiene la artista con la naturaleza y el paisaje. Jugando con los contrastes y opuestos, esta muestra se presenta como un guiño al trabajo de los paisajistas. Mientras que éstos integran la naturaleza a la ciudad, generalmente de manera perenne, Charlotte Fuillet introduce lo artificial en lo natural, en forma fugaz y subrepticia, integrando la construcción al paisaje... creando así un verdadero *insolitorama*.

## **CHARLOTTE FUILLET**

Nació en 1976 en Marsella, Francia. Es fotógrafa graduada en artes gráficas de la Academia Penninghen en París. Expone regularmente sus fotografías, vídeos e instalaciones interactivas en Francia. Entre otras cosas participó en el festival Le Vent des Forêts y sus fotografías forman parte de la colección de la Biblioteca Nacional de Francia. Vive y trabaja actualmente en Marsella.

### **Muestras**

**04/2009** Muestra colectiva, *Les AJT*, Galerie Dialogos, Paris

**05/2008** Evento «*Au lit avec mon artiste*».

Asociación "Dernier Avertissement".

**04/2008** Muestra colectiva, Espace Dialogos, Cachan - Francia

**04/2008** Muestra colectiva, Lanzamiento de la editorial Brikolage

Cooperativa cultural *Akwaba*, Chateauneuf de Gadagne - Francia

**01/2008** Muestra colectiva, Bourses du Talent 2007, a la Biblioteca Nacional Francesa, Paris - Francia

**12/2007** Muestra colectiva, *25 ème anniversaire*,

Galería Annie Lagier, L'Isle sur la Morgue - Francia

**09/2007** Muestra en las *Rencontres de la photographie de Chabeuil*, Drôme - Francia

**08/2007** Muestra personal a la Bellevilloise, Paris - Francia

**07/2007** Muestra en el marco del Festival "Le Vent des Forêt"

Residencia de creación, Fresnes au Mont, - Francia

**11/2006** Muestra colectiva, invitada de la asociación Florence, EspaceCommune, Paris - Francia

**11/2006** Muestra colectiva, *See nothing Vol 2*, Libreria Art Book, Milan - Italia

**10/2006** Muestra personal, Galerie Annie Lagier, L'Isle sur la Sorgue - Francia

**09/2002** Muestra colectiva, FAST, textos y fotografías, Club Electra, Berlín - Alemania

**05/2000** Muestra colectiva, Galerie Anatome, Paris - Francia

## **CATHERINE TANAZACQ DE STIGLIANO**

Curadora francesa residiendo en Buenos Aires, Catherine Tanazacq de Stigliano es graduada en dirección de proyectos culturales de la Universidad París III Sorbonne-Nouvelle, con especialización en arte contemporáneo. En Francia organizó exposiciones de arte moderno (Chagall, Dali...) y participó en la publicación de varios libros (de coleccionistas, de galerías, catálogos de exposiciones...).

Instalada en Buenos Aires desde 2006, desarrolla proyectos de arte contemporáneo e intercambios

artísticos entre la Argentina y Francia. Entre otras cosas, organizó en 2008 la exposición *Paisajes Interiores - 5 artistas argentinos* en la galería Plume en Paris. Presentará en marzo 2010, también en la Alianza Francesa, una muestra de fotografías de Esteban Pastorino y Dino Bruzzone.

**SIMKIN & FRANCO**  
**Estrategias de Prensa y Comunicación**

Tel: 4864-0259/ 15 4 028 9525

prensa@simkin-franco.com.ar / www.simkin-franco.com.ar