

arte
en la red

Insolitorama, Fotografías de Charlotte Fuillet

Latinoamérica - Argentina

martes, 17 de noviembre de 2009



La Alianza Francesa de Buenos Aires presenta esta muestra fotográfica de la artista francesa Charlotte Fuillet, curada por Catherine Tanazacq. La exposición presenta un paseo por espacios naturales intervenidos por elementos artificiales; una serie de encuentros insólitos y absurdos. La exposición coincide con la inauguración de la intervención paisajística que realizará Cristina Le Mehauté en los Patios de la Alianza Francesa. Ambas actividades se realizan en el marco de una serie de homenajes hacia la figura de Carlos Thays, el principal propulsor del embellecimiento de los espacios públicos en la Capital Federal



Sobre la Muestra

Por *Catherine Tanazacq de Stigliano*

Charlotte Fuillet pasea su mirada singular por los grandes espacios naturales. Allí instala personajes y elementos insólitos creando encuentros improbables o absurdos con la naturaleza. Sacude la armonía del paisaje integrando con humor objetos perturbadores.

Sus puestas en escena transportan al espectador hacia la ficción y la poesía. Más allá de la narración, sus imágenes desprenden cierta fragilidad: fragilidad de la naturaleza, de la instalación ¿de la artista?

Su utilización del espacio llama particularmente la atención. Al igual que los artistas del Land Art, Charlotte Fuillet utiliza el paisaje como su atelier. Este cambio de ámbito se manifiesta en su trabajo a través de modificaciones en las escalas. Si bien sus creaciones se ubican dentro de la naturaleza misma, Charlotte Fuillet a diferencia de los artistas del Land Art no modifica el sitio intervenido, utiliza elementos voluntariamente artificiales y se sirve de la fotografía como materia principal de su obra. La fotografía es la razón de ser de su trabajo y no un mero registro de la existencia de sus instalaciones. Sus puestas en escena efímeras están destinadas a ser

fotografiadas. Trabaja el color, la luminosidad y el encuadre con minuciosidad, eligiendo el instante preciso que aportará gracia y chispa a sus imágenes.



Sus vídeos en cambio, reflejan el rastro de un gesto o la transmisión de una experiencia conservando el espíritu humorístico y la calidez de la artista.

La exposición reúne un conjunto de obras que muestran la relación que mantiene la artista con la naturaleza y el paisaje. Jugando con los contrastes y opuestos, esta muestra se presenta como guiño al trabajo de los paisajistas. Mientras que éstos integran la naturaleza a la ciudad, generalmente de manera perenne, Charlotte Fullet introduce lo artificial en lo natural, en forma fugaz y subrepticia, integrando la construcción al paisaje... creando así un verdadero insolitorama.

Charlotte Fullet

Nació en 1976 en Marsella, Francia. Es fotógrafa graduada en artes gráficas de la Academia Penninghen en París. Expone regularmente sus fotografías, vídeos e instalaciones interactivas en Francia. Entre otras cosas participó en el festival Le Vent des Forêts y sus fotografías forman parte de la colección de la Biblioteca Nacional de Francia. Vive y trabaja actualmente en Marsella.

Catherine Tanazacq de Stigliano

Curadora francesa residiendo en Buenos Aires, Catherine Tanazacq de Stigliano es graduada en dirección de proyectos culturales de la Universidad París III Sorbonne-Nouvelle, con especialización en arte contemporáneo. En Francia organizó exposiciones de arte moderno (Chagall, Dalí...) y participó en la publicación de varios libros (de coleccionistas, de galerías, catálogos de exposiciones...).

Instalada en Buenos Aires desde 2006, desarrolla proyectos de arte contemporáneo e intercambio artístico entre la Argentina y Francia. Entre otras cosas, organizó en 2008 la exposición Paisaje Interiores - 5 artistas argentinos en la galería Plume en París. Presentará en marzo 2010, también en la Alianza Francesa, una muestra de fotografías de Esteban Pastorino y Dino Bruzzone.

Del 10 de noviembre al 7 de diciembre de 2009

Alianza Francesa

Córdoba 946, Buenos Aires

www.alianzafrancesa.org

www.charlotte-fuillet.com

www.catherinetanazacq.com

Fuente: Simkin & Franc

Estrategias de Prensa y Comunicación

Artículos Relacionados:

[Carlos Thays. Un Jardinero Francés en Buenos Aires](#)

[Cerrar ventana](#)