

# LA CAÍDA / LA CHUTE

EN EL MARCO DE LA OPERACIÓN TANDEM PARÍS / BUENOS AIRES, LA ALIANZA FRANCESA Y LA EMBAJADA DE FRANCIA, PRESENTAN ESTA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DEL ARTISTA FRANCÉS DENIS DARZACQ CON CURADURÍA DE CATHERINE TANAZACQ DE STIGLIANO. EN ESTA SERIE LLAMADA LA CAÍDA, DENIS DARZACQ REGISTRA, SIN TRUCOS NI INTERVENCIÓN DIGITAL, EN UN ESPACIO EXCLUSIVAMENTE URBANO, HOMBRES Y MUJERES QUE PARECEN LEVITAR O CAER DEL CIELO COMO CUERPOS SALTANDO AL VACÍO.



La Chute 09, 2006. © Denis Darzacq, Courtesy Galerie VU', Paris.

**Vernissage exclusivo para prensa\*:** martes 10 de mayo a las 19.30 hs

**Apertura al público: miércoles 11 de Mayo a partir de las 9hs**

**Cierre:** viernes 3 de junio.

**\*El artista estará en Bs. As. del 9 al 15 de mayo para dialogar con la prensa**

**Conferencia del artista en el Auditorio de la Alianza:** miércoles 11 de mayo, a las 19h.30  
(entrada libre y gratuita – cupo limitado)

El artista dialogará sobre su obra en general y la serie La Chute en particular.

**Alianza Francesa:** Av. Córdoba 946

**Informes:** 4322-0068

**Entrada:** Libre y gratuita (de 9h hasta 21h de lunes a viernes y de 9h a 14h el sábado)

## **SOBRE LA MUESTRA**

La exposición propuesta por la Alianza Francesa de Buenos Aires y la Embajada de Francia presenta la serie "La Chute" (La Caída) del fotógrafo francés Denis Darzacq. Realizada en 2006, la serie describe la evolución de los cuerpos en el espacio urbano: en París y sus suburbios, cuerpos parecen caer del cielo o del balcón, ángeles caídos o suicidas. Otros parecen levitar recordándonos a los superhéroes de la cultura pop, videojuegos y películas de ciencia ficción. No hay truco, tampoco intervención digital de las imágenes. Se trata de bailarines y deportistas que realizan saltos que el fotógrafo captura al vuelo, en un contexto previamente elegido. Nada queda librado al azar en la construcción de la imagen y sin embargo todo está fuera de control: ningún salto será el mismo que el anterior. El tiempo queda suspendido, el instante que habitualmente desaparece en el movimiento queda impreso en el negativo.

El trabajo de Denis Darzacq muestra una faceta distinta de la ciudad y de sus habitantes; el fotógrafo explora las relaciones entre ambos. No se trata de mostrar el lado atractivo y glamoroso de París – aquí la ciudad se desvanece y pasa a ser un paisaje urbano cotidiano – sino la relación que la ciudad teje con los cuerpos que la habitan, instalando la nueva poética de los cuerpos.

Una dinámica especial se desprende de estas imágenes. Si no sabemos lo que se oculta detrás de su creación, el paisaje urbano parece desierto, abandonado, nadie camina por la calle o corre la cortina de la ventana para espiar a los transeúntes. La soledad del cuerpo que cae se amplifica, la ciudad se torna opresiva, los grises de la imagen nos invaden... el silencio sólo se romperá con el hipotético choque del cuerpo con el suelo.

Sin embargo, una vez que sabemos cómo han sido construidas las imágenes, una vez que el truco es revelado, todo adquiere otra dimensión. El silencio opresivo da lugar a la concentración y una relación casi sensual se crea entre el cuerpo y el entorno urbano. Este cuerpo pesado que une al hombre con el mundo pasa a ser un instrumento de libertad, de creación. Ícaro ya no cae después de quemarse las alas, al contrario estas crecen para que pueda emprender vuelo.

## **DENIS DARZACQ**

Egresado de la Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas de Francia en 1986, Denis Darzacq inició su carrera documentando la escena francesa del rock y luego pasó a ser fotógrafo de cine. Desde 1989 colaboró regularmente para el diario Libération. A partir de 1994 comenzó a exhibir su obra y en 1999 recibió un pedido del Ministerio de Cultura francés para realizar un trabajo sobre la juventud en Francia. Ganador del premio Altadis en 2000, su trabajo ha sido presentado en las Rencontres d'Arles en 2005 y ha recibido el reconocimiento internacional con la obtención del prestigioso premio World Press Photo en 2007, categoría Stories.

Sus fotos se exhiben tanto en Francia como en el extranjero, en particular en EE.UU. (Miami, Los Angeles, New York), en Australia, en Brasil, en Japón o en Irán y acaba de terminar una residencia artística en el Fountainhead en Miami. En mayo de este año se inaugurara una retrospectiva de su trabajo en la ciudad francesa de Bourg-en-Bresse.

Sus fotografías forman parte de distintas colecciones públicas y privadas, como la del Centre Pompidou en Francia, o del Nelson-Atkins Museum of Art, de Kansas City, en EE.UU. Está representado por la galería VU' en París.

Más información: [www.denis-darzacq.com](http://www.denis-darzacq.com)

## **CATHERINE TANAZACQ DE STIGLIANO**

Curadora francesa residiendo en Buenos Aires, Catherine Tanazacq de Stigliano es graduada en dirección de proyectos culturales de la Universidad París III Sorbonne-Nouvelle, con especialización en arte contemporáneo. En Francia organizó exposiciones de arte moderno (Chagall, Dali...) y participó en la publicación de varios libros (de coleccionistas, de galerías, catálogos de exposiciones...).

Instalada en Buenos Aires desde 2006, desarrolla proyectos de arte contemporáneo e intercambios artísticos entre la Argentina y Francia. Entre otras cosas, organizó en 2008 la exposición Paisajes

Interiores - 5 artistas argentinos en París, y en 2010 la exposición Doble Juego, fotografías de Dino Bruzzone y Esteban Pastorino en la Alianza Francesa de Buenos Aires.

Más información: [www.catherinetanazacq.com](http://www.catherinetanazacq.com)

## Tandem

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, la Embajada de Francia en la Argentina, el Institut Français, con el apoyo del Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia y la Ville de Paris, organizan el TANDEM *París-Buenos Aires 2011*, una excepcional plataforma cultural y literaria que hermanará a las dos ciudades durante los meses de otoño para que cada una reciba el arte y la cultura de la otra, confirmando el privilegiado lazo que une a ambas capitales.

París desembarcará en Buenos Aires el 26 de marzo y permanecerá hasta el 26 de junio con una nutrida programación que incluirá Artes Escénicas (teatro, circo, marionetas, danza, música clásica, contemporánea, jazz, rock), Artes Visuales (fotografía, cine, videoarte, street-art) y Literatura y Documentación (editoriales, libros, autores).

Por su parte, Buenos Aires se hará presente en La Ciudad Luz en septiembre, octubre y noviembre, durante el otoño parisino, con espectáculos de tango en la Torre Eiffel y otros lugares de la ciudad; los últimos estrenos del teatro argentino participarán en el Festival de Otoño de París; habrá un tributo a Ástor Piazzolla y el cine argentino inundará las salas parisinas con una selección de los últimos títulos de la cinematografía nacional.

Más información:

<http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/>

<http://www.embafrancia-argentina.org/spip.php?article1631>



### SIMKIN & FRANCO

#### Estrategias de Prensa y Comunicación

Tel: 4864-0259 – 1540289525 / [prensa@simkin-franco.com.ar](mailto:prensa@simkin-franco.com.ar)  
[www.simkin-franco.com.ar](http://www.simkin-franco.com.ar)