

LA TABLE DE L'ORDINAIRE

PHOTOGRAPHIES DE STEPHANIE LACOMBE

Stéphanie Lacombe a parcouru la France durant 3 ans, de villes en campagnes, pour photographier une centaine de familles accomplissant le rituel banal du repas quotidien. Plaçant la table au centre de chaque image elle a cherché à capter "la matière unique des êtres" en racontant leur vie ordinaire. C'est ainsi que l'on découvre qu'un moment intime, le plus insignifiant soit-il pour celui qui le vit, peut être le plus singulier pour celui qui en est le témoin extérieur.

Poursuivant en photographie la tradition de la peinture de genre, Stéphanie Lacombe nous livre avec "La table de l'ordinaire" un témoignage sur la vie domestique et les mœurs contemporaines en France, un pays où le repas à table demeure sacré. Son approche réaliste, qui décrit objectivement le quotidien des classes moyennes et populaires en s'effaçant devant le sujet, est inséparable d'un certain regard sociologique.

Chaque détail témoigne d'un milieu socio-culturel, d'un mode d'éducation des enfants, d'une habitude, ou respire la solitude. Les intérieurs laissent souvent présager les extérieurs des foyers - telle cuisine doit se trouver dans une ferme, telle autre dans une tour de cité, ou tel salon est typiquement haussmannien : la décoration et les rites à table dévoilent les codes culturels et sociaux.

Et l'on se prend à imaginer une histoire pour chaque image, on aimerait en savoir plus : Cette femme est-elle séparée ou bien le père des enfants rentre-t-il tard ? Et quel est le métier de celle-ci ? Lui doit être chasseur. En scrutant ces images d'un regard presque voyeuriste (que la photographie nous permet en toute impunité) et en laissant aller notre imagination, nous projetons aussi sur ces familles ce que la vue de leur intérieur, de leur intimité réveille en nous.

Stéphanie Lacombe nous invite à la table de l'ordinaire, à regarder et nous regarder, à décrypter les clichés et nos *a priori*, mais aussi à observer nos propres usages et nos rites familiaux.

Catherine Tanazacq de Stigliano

LA MESA DE LO ORDINARIO

FOTOGRAFÍAS DE STEPHANIE LACOMBE

Stéphanie Lacombe recorrió Francia durante 3 años, desde ciudades hasta ámbitos rurales, para fotografiar un centenar de familias cumpliendo el ritual banal de la comida diaria. Al colocar la mesa en el centro de cada imagen buscó captar "la materia única de los seres" y narrar sus vidas ordinarias. De esta manera descubrimos momentos íntimos, que por insignificantes que parezcan para aquellos que los viven, pueden resultar particularmente singulares para el espectador.

Continuando desde la fotografía con la práctica de la pintura de género, Stéphanie Lacombe nos propone con la serie "la mesa de lo ordinario" un testimonio sobre la vida doméstica y las costumbres contemporáneas en Francia, un país donde la tradición de sentarse a la mesa permanece intacta. Su enfoque realista describe objetivamente el cotidiano de las clases medias y populares francesas y resulta indisociable de una cierta mirada sociológica.

La decoración, los objetos, el ambiente, cada detalle revela un medio sociocultural, cierta educación, una costumbre, por momentos la soledad. Los interiores dejan a menudo predecir los exteriores de los hogares - tal cocina debe encontrarse en una chacra, tal otra en una torre de los suburbios, este comedor pertenece a una casa residencial.

Imaginamos una historia para cada imagen; nos gustaría conocer un poco más: ¿Esta mujer está separada o el padre de los niños vuelve tarde del trabajo? ¿Cuál será la profesión de este personaje? Este otro debe ser cazador. Al explorar estas imágenes con una mirada casi *voyeurista* (que la fotografía nos permite con toda impunidad) y al dejar volar nuestra imaginación, proyectamos sobre estas familias lo que el interior de sus hogares, de su intimidad despierta en nosotros.

Stéphanie Lacombe nos invita a sentarnos a la mesa de lo ordinario, a mirar, a descifrar los clichés, pero también a observar nuestros prejuicios, nuestras propias costumbres y rituales familiares.

Catherine Tanazacq de Stigliano